



Relazione sulla gestione 2018

Gentili Consiglieri,

siamo oggi qui riuniti per analizzare il bilancio consuntivo della Fondazione Federico Zeri che al 31 dicembre 2018 presenta un **avanzo economico di esercizio di 3.285,00 €**, di cui avanzo di 7.178,00 € riferito all'attività istituzionale e disavanzo di (3.893,00 €) relativo all'attività commerciale, come evidenziato nella nota integrativa.

L'avanzo tiene conto dell'accantonamento di 40.000 € ritenuto opportuno quale fondo per la riorganizzazione strategica della Fondazione Zeri che si completerà nei prossimi esercizi.

L'avanzo finanziario, dato dalla differenza tra il totale delle entrate (426.945) e le uscite (369.095), è pari a **57.850 €**.

Il patrimonio finanziario della Fondazione al 31.12.2018 è di **738.809,76 €**.

Il totale degli investimenti finanziari ammonta a **657.293,10 €**, di cui **377.293,10 €** riferiti alla Gestione Patrimoniale Eurizon Asset Management linea GP Strategia Valore accessa il 7.12.2016 e **280.000,00 €** confluiti nella Gestione Patrimoniale Eurizon Asset Management linea GP Strategia Valore più.

Il saldo della cassa contanti e dei conti correnti della Fondazione (Carisbo, Unicredit, PayPal) assommava **168.285,32 €**

A fine anno si registravano **debiti per 110.742,28 €, comprensivi di Fondo TFR, ratei e risconti passivi, ecc., e crediti per 46.773,62. €**

Per le voci di bilancio economico, rimando la Vostra attenzione allo schema allegato e alla relativa nota integrativa.

Riporto qui di seguito le principali voci di spesa e le entrate del 2018.

1) Debiti residui di esercizi precedenti pagati nel 2018	- €.	47.592,45
2) Principali voci di spesa del 2018	- €.	369.095,62

Spese generali di gestione - €.

283.225

- 55.476 spese di gestione Mentana (collaboratori, manutenzione immobile e giardino, tasse, utenze)
- 227.749 spese di gestione Bologna (collaboratori segreteria, biblioteca e fototeca, spese generali sede, missioni, consulenze fiscali e amministrative, varie)

Oneri finanziari e tributari - €.

13.353

- 880 oneri finanziari (bancari)
- 12.473 oneri tributari (Irap – Ires - IVA)

Progetti e attività - €.

72.518

- 8.053 *Biblioteca* (acquisto volumi, progetto cataloghi d'asta, ecc.)
- 8.011 *Fototeca* (materiali conservazione, attrezzature, manutenzione database online)
- 61 Progettazione nuovo sito AAArte.it
- Attività di formazione specialistica:*
- 20.158 Summer School: Tra Umbria e Marche anno 1300
Seminario: Il mestiere del conoscitore: Federico Zeri
- 28.417 attività editoriale (acconto a BUP per volume I luoghi dell'Università; contributo volume sulle medaglie rinascimentali)
- 4.926 Convegno sui cataloghi dei fotografi



2.892 Incontri in biblioteca (rassegna filmati Federico Zeri in TV, presentazione libri, mostre, seminari, ecc.)

Entrate 2017 incassate nel 2018 €. 243.616

Entrate 2018 €. 426.946

Attività istituzionale

-contributo Università di Bologna	251.074
-MIBACT (contributo per tabella triennale 2018 - 2020)	50.000
-IBC bando LR 18/00 (2018-2020) prima tranche	30.000
-entrate finanziarie (interessi bancari, cedole, note di credito)	86

Attività commerciale

-vendita immagini digitali e volumi	12.230
-quote iscrizione corsi	18.506

Contributi a progetti 2018

-Università di Bologna per progetto editoriale "I Luoghi dell'Università" (prima tranche di 25.000 € di cui 15.000 € utilizzati nel 2018)	15.000
-Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna (catalogazione pittura emiliano romagnola fondo Tumidei)	10.000
-erogazioni liberali (<i>Amici di Federico Zeri</i>)	27.250

Contributi a progetti 2019

-Amici di Federico Zeri per volume sugli scritti di Everett Fahy	10.000
-contributo MIBAC per volume Dialoghi con Federico Zeri	2.800
- Università di Bologna per progetto editoriale "I Luoghi dell'Università" (prima tranche di 25.000 € di cui 15.000 € utilizzati nel 2018 e 10.000 € nel 2019)	10.000

Il risultato del bilancio conferma l'impegno della Fondazione a mantenere un equilibrio tra le entrate e le uscite di ogni esercizio.

Vi invito, gentili Consiglieri, ad approvare il bilancio consuntivo al 31.12.2018.

Amministrazione trasparente

La sezione Amministrazione Trasparente del nostro sito viene costantemente aggiornata secondo gli adempimenti richiesti dalle normative vigenti.

Attività svolta nel 2018

Attività scientifica e di ricerca

Nel 2018 la Fondazione ha intensificato la propria attività scientifica e di ricerca in collaborazione con il Dipartimento di Filologia classica e il Centro di Risorse per la Ricerca Multimediale dell'Università di Bologna (progetto LOD - ZERI & LODE avviato nel 2016).

Continuano gli scambi tra i più importanti centri che posseggono archivi fotografici (Consorzio PHAROS) e, dopo aver presentato un modello per il rilevamento delle rispettive raccolte, la Fondazione ha approfondito la collaborazione con il Getty Research Institute, la Scuola Normale di



Pisa e il Kunsthistorisches Institut in Florenz per la costituzione di un centro di ricerca per la storia della storia dell'arte che ha l'obiettivo di censire e catalogare fondi archivistici di storici dell'arte depositati presso diverse istituzioni e raccolte pubbliche e private.

Questi progetti che coniugano conoscenze di tipo umanistico e competenze di innovazione tecnologica importanti, rendono la Fondazione Zeri sempre più un punto di riferimento per tutte le istituzioni, italiane e straniere, che intendono avviare processi di catalogazione, digitalizzazione, conservazione e diffusione dei propri archivi.

Biblioteca Zeri

Servizi agli studiosi

Sono in costante aumento le presenze di studiosi in biblioteca così come le richieste di fornitura di documenti da altre biblioteche, istituzioni e utenti privati.

La maggior parte delle richieste di riproduzione riguarda i cataloghi d'asta, il 70% dei quali non è presente in altre biblioteche italiane.

Donazioni

1. Biblioteca di Julian Kliemann

A gennaio 2018 la fondazione ha finalmente potuto acquisire l'importante donazione della biblioteca personale di Julian Kliemann (1949-2015), già ricercatore presso Villa I Tatti e la Biblioteca Hertziana, specialista in iconografia rinascimentale. Dei 5000 tra volumi ed estratti della raccolta, circa 2000 volumi saranno integrati nella Biblioteca Zeri.

A tutto il 2018 sono stati trattati e collocati a scaffale oltre 400 titoli, con il supporto del Centro di catalogazione di ABIS.

2. Archivio Luisa Vertova

Nel mese di marzo è stata donata alla biblioteca una serie di documenti provenienti dall'archivio personale di Luisa Vertova, storica dell'arte già assistente di Bernard Berenson e per lunghi anni consulente delle più importanti case d'asta.

Fototeca Zeri

Catalogazione della Fototeca Zeri

L'attività di studio e catalogazione della Fototeca Zeri segue tre linee principali:

1. *aggiornamento e verifica delle schede già online*

Tale attività si avvale di numerose segnalazioni da parte degli utenti e di ricerche condotte da studenti e dal personale della Fondazione.

2. *incremento del database con nuove schede*

Nel 2018 sono state pubblicate online 7.727 fotografie di opere delle sezioni: Natura morta, relative a dipinti italiani, dipinti stranieri e alcune sezioni miscellanee (fiori, animali, tavoli con oggetti vari, natura morta da studiare); Pittura italiana dell'Otto e Novecento; Pittura italiana del sec. XIV e Fototeca Tumidei

Le fotografie digitalizzate nel 2018 sono 15.528.



3. catalogazione e trattamento di nuovi fondi fotografici

Archivio fotografico di Everett Fahy

Il fondo, che comprende oltre 40.000 fotografie e documenti raccolti in 380 contenitori, è stato collocato in uno spazio adeguato, sono stati studiati la composizione e l'ordinamento della raccolta, di cui è stata terminata la mappatura.

In vista dell'avvio della sua catalogazione, è stato studiato un sistema per descrivere il contenuto di buste e cartelle e integrare correttamente le informazioni veicolate da questi materiali all'interno del catalogo informatizzato della Fototeca Zeri.

Nel 2019 verrà avviata una campagna di raccolta fondi per la catalogazione del fondo.

Donazioni

Nel 2018 Robert Gibbs, storico dell'arte inglese, professore emerito e Honorary Senior Research Fellow di storia dell'arte presso l'Università di Glasgow, ha donato alla Fondazione Federico Zeri la sua ricca fototeca. Un gesto che testimonia la lunga frequentazione di Bologna e delle sue istituzioni culturali e la stima per la Fondazione.

Avviata intorno al 1968, la collezione riflette gli interessi e le ricerche dello studioso, incentrati sulla pittura e miniatura bolognesi ed emiliane del Trecento. La Fototeca Gibbs integra e arricchisce notevolmente le sezioni Pittura italiana del Trecento e Miniatura della Fototeca Zeri.

È stata avviata la mappatura dell'intero fondo.

Attività di formazione promossa dalla Fondazione Zeri

Nel 2018 la Fondazione ha organizzato i seguenti corsi, che hanno tutti raggiunto il numero massimo degli iscritti:

8 - 14 luglio - Spoleto, Trevi, Montefalco, Assisi, Matelica, Fabriano, Tolentino

Summer School

Tra Umbria e Marche anno 1300

a cura di Alessandro Delpriori e Andrea De Marchi

20 - 22 settembre - Bologna, Fondazione Federico Zeri

Il mestiere del conoscitore: Federico Zeri

a cura di Andrea Bacchi, Daniele Benati, Mauro Natale

Convegni

29 - 30 maggio - Bologna, Fondazione Federico Zeri

UN PATRIMONIO DA ORDINARE: I CATALOGHI A STAMPA DEI FOTOGRAFI

Giornate di studio a cura di

Pierangelo Cavanna e Francesca Mambelli

Pubblicazioni

Nel 2018 la Fondazione ha pubblicato, per la collana "Nuovi diari di lavoro", gli atti del seminario **Girolamo Genga. Una via obliqua alla Maniera moderna** a cura di Barbara Agosti, Anna Maria Ambrosini, Maria Beltramini e Silvia Ginzburg, che si è svolto tra Bologna e Pesaro nel 2016.



Ha avviato i lavori per la pubblicazione del volume **Luoghi dell'Università di Bologna**, un progetto dell'Università di Bologna a cura di Andrea Bacchi e Marta Forlai, affidato alla Fondazione Zeri.

Pubblicazioni in corso

I luoghi dell'Università di Bologna a cura di Andrea Bacchi e Marta Forlai

La pubblicazione fa parte di un progetto che ha come obiettivo la conoscenza e la valorizzazione storico artistica delle sedi dell'Ateneo. Si tratta di alcuni dei più importanti palazzi e monumenti della città edificati dal XV al XX secolo.

Il volume, pronto per la stampa a fine giugno 2019, presenterà per la prima volta in modo completo questo straordinario patrimonio dell'Università.

Dialoghi con Federico Zeri a cura di Andrea Bacchi, Daniele Benati, Andrea De Marchi, Aldo Galli, Mauro Natale ed Elisabetta Sambo

Il volume, composto da 23 saggi che analizzano i materiali di lavoro raccolti da Zeri in previsione di articoli mai dati alle stampe, uscirà come 6 numero della collana Diari di lavoro.

La maggior parte dei saggi è già stata acquisita e i testi dei vari autori sono stati redazionati.

La pubblicazione è prevista per l'autunno del 2019.

Studi sulla pittura Toscana del Rinascimento, di Everett Fahy, a cura di A. De Marchi, con la collaborazione di E. Sambo

Si è avviato il progetto di pubblicazione degli scritti di Fahy relativi alla pittura in Toscana nei secoli XIV e XV, in tutto cinquanta testi, di cui due inediti. La loro redazione è stata assegnata a due redattori esterni esperti che nel corso del 2018 ne hanno portato pressoché a compimento la revisione. Inoltre si è selezionato e preparato il repertorio delle oltre 450 immagini che correderanno il volume. La pubblicazione andrà in stampa a fine 2019.

Incontri in Biblioteca

Oltre al programma di incontri con presentazioni di mostre e di volumi di recente pubblicazione, nel 2018 la Fondazione ha promosso diverse iniziative per ricordare lo studioso nel ventennale della scomparsa (5 ottobre 1998).

Federico Zeri in TV a cura di Nino Criscenti

Tre serate di filmati, interviste e documentari provenienti dalle Teche Rai organizzate dalla Fondazione Federico Zeri in collaborazione con il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, presentate tra ottobre e novembre:

Federico il Grande, introduce **Anna Ottani Cavina**

Una vita con tanti Zeri (Rai 1/1989) di Ludovica Ripa di Meana (69')

«Io sono il re dei quadri», introduce **Andrea Bacchi**

Il Trono Ludovisi (Rai 2/1988, Mixer, 07')

L'Occhio (Musée du Louvre/1992) di Eduardo de Gregorio (51'), estratto 40'



«Meno male che c'è stato Napoleone», introduce **Tomaso Montanari**

Ricordi bombardati

(Rai 3/1993, *Girone all'italiana*, 06')

La burla di Livorno

(Rai 1/1984, *Speciale TGI*, 08')

Le battaglie per la tutela

(da *Zeri Doc*, Accademia Carrara/2008), estratto 10'

Non solo Assisi

(Rai 2/1997) di Nino Criscenti (53'), estratto 35'

Conversazioni su Federico Zeri

Partendo dalla straordinaria eredità lasciata da Zeri nel settore degli studi storico artistici, la Fondazione ha promosso tre incontri aperti alla città e agli studenti.

Le conversazioni, accompagnate dalla proiezione di immagini, sono state tenute da Mauro Lucco, già docente dell'Università di Bologna; da Marco Collareta dell'Università di Pisa e da Davide Gasparotto, curatore al J. Paul Getty Museum di Los Angeles.

L'AFFAIRE MARESCALCO

Mauro Lucco, storico dell'arte

Parole e Cose: Considerazioni su Federico Zeri scrittore

Marco Collareta, Università di Pisa

Il conoscitore e il milionario: Federico Zeri e j. Paul Getty

Davide Gasparotto, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles

il Direttore
(prof. Andrea Bacchi)

Bologna, 29 aprile 2019